

**PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR**

---

**Carrera: Profesorado de Artes Audiovisuales**

**Año: 2°**

**Unidad curricular: Problemática filosófica**

**División: única**

**Turno: Mañana**

**Año lectivo: 2018**

**Horas semanales: 3 horas cátedra**

**Docente: Guillermo Cerana**

**Modalidad: Materia**

---

**Correlativas previas:**

**Correlativas posteriores: ética, trabajo docente, derechos humanos y ciudadanía**

---

**Objetivos**

- Conocer y reconocer los conceptos propios de la Filosofía a través de una perspectiva de su devenir histórico.
  - Analizar críticamente los conceptos de la filosofía
  - Favorecer la crítica de los elementos existenciales que acompañan al sujeto
  - Incorporar las categorías al análisis personal e interpersonal
  - Conocer los fundamentos históricos de los sistemas filosóficos
  - Conocer las relaciones históricas de los pensamientos con sus contextos.
- 

**Contenidos mínimos**

Nociones generales de filosofía, concepciones históricas de la problemática filosófica, filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea

---

**Desarrollo de contenidos**

**Unidad 1: ¿Qué es la filosofía?**

Definiciones posibles. Aproximaciones al estudio ontológico. El porqué de la historia de la Filosofía, periodización.

**Unidad 2: La filosofía Antigua**

Periodización. Los presocráticos: Los físicos, Heráclito, Parménides, los sofistas. Sócrates, Platón, Aristóteles. El mundo helénico: estoicismo, epicureísmo, cinismo y neoplatonismo

### **Unidad 3: La filosofía medieval y del renacimiento**

Periodización. La relación entre religión y la filosofía. San Agustín y Santo Tomás. El renacimiento

### **Unidad 4: La filosofía moderna**

Periodización. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. El empirismo: Locke y Hume. El idealismo: Kant y Hegel.

### **Unidad 5: La filosofía contemporánea**

El sentido social del saber y la praxis histórica: Marx. La filosofía post-moderna y la decadencia capitalista.

---

### **Criterios de evaluación y promoción**

- Promoción directa: 75% de asistencia, 100% de trabajos prácticos aprobados, 2 parciales aprobados con promedio de 8 o más –con un recuperatorio por parcial- aprobación de una instancia integradora final con 8 o más.
- Para alumnos presenciales: asistencia a más del 75 % de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más y aprobación del total de los trabajos prácticos. Teniendo acceso a un examen oral final integrador en mesa de examen con posibilidad de instancia escrita
- Para alumnos semi-presenciales: asistencia a más del 40% de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más, aprobación del total de los trabajos prácticos y un trabajo escrito integrador final. Teniendo acceso a un examen final oral en mesa de examen.
- Para alumnos libres: examen en mesa de examen tanto oral como con posibilidad de instancia escrita

---

### **Bibliografía**

Carpio, A. Principios de filosofía: una introducción a su problemática, Ed Glauco, 1993

García Gual, C. Vida de los filósofos Ilustres, Ed Alianza, 2007

Platón, Apología de Sócrates, en Diálogos I, Ed Gredos, 2009

-----, Gorgias, en Diálogos II, Ed Gredos, 2009

-----, Fedón, en Diálogos III, Ed Gredos, 2009

-----, República, en Diálogos IV, Ed Gredos, 2009

Aristóteles, Metafísica, Ed Gredos, 2009

Epicuro, Obras completas, Catedra, 1995

San Agustín, Confesiones, Ed Gredos, 2011

Santo Tomás, Suma Teológica, Ed Austral

Descartes, R. Obra completa, Gredos, 2011

Hume, D. Investigación sobre el entendimiento humano, Alianza, 1999

Locke, J. Ensayo sobre el entendimiento humano, FCE, 1989

Kant, I. Crítica de la razón pura, Orbis, 1979

Hegel, G. Fenomenología del Espíritu, FCE, 1994

Heidegger, M. Ser y Tiempo, FCE, 2005

Foucault, M. El orden del discurso, Ed Tusquets, 1999

Marx, K. Manifiesto comunista. Akal, 2010

---

Docente a cargo

Coordinador de área

Regente

Director